Eindverslag Kunst Beeldend Eindproject

Schrijf een eindverslag. (min 1 A4)

• WAT: Geef een omschrijving op welke manier je het thema hebt geïnterpreteerd, welke invalshoek jij hebt gekozen op je onderwerp. Beschrijf je associaties die je hebt gehad tijdens je beeldende proces.

• HOE: Omschrijf hoe je dat hebt verbeeld en waarom (gekozen voorstelling, gekozen beeldaspecten, gekozen materiaal)

 • Hoe is de beïnvloeding door de drie kunstenaars die je hebt gekozen in periode 2, in je werk teruggekomen?

 • Wat vind je van het eindresultaat/product

 • Wat vind je van je proces (betrek ook de opdrachten uit periode 2 in je beschrijving)

• Als je je eindexamen haalt, wat ga je dan volgend ‘school’-jaar doen?

Mijn thema, fashion en lifestyle heb ik geïnterpreteerd als iets wat bij elkaar past. Iets waar vormgeving heel belangrijk is, maar ook printjes en kleuren. Ik heb dit per maand bekeken. Wat doe je in augustus en met welke outfits loop je rond? En hoe kom je de winter maanden door? Dat zijn vragen waar ik veel mee bezig ben geweest. Zo zie ik in de winterdagen het liefst een dik pak sneeuw. Veel skiën en veel sneeuwpret. Maar ook dikke coltruien en grote winterjassen passen hierbij. Terwijl je in november vaak geen sneeuw ziet, is het wel erg koud. Lekker thuis warm op de leren bank met een warme kop thee. Daar denk ik aan in die maanden, dit heb ik geprobeerd terug te brengen in mijn wintermaanden collages. Bij de zomer denk ik aan zee, strand, veel zwemmen en veel bruin worden. Dit heb ik geprobeerd terug te brengen door eindeloos veel surfpakjes en zonnebrandcrèmes uit te knippen. In de zomer denk ik ook aan feestjes en alle festivals die je in deze maanden bezoekt. Ook dit heb ik geprobeerd terug te brengen door feestende mensen en glitter outfitjes.

In het begin van periode 2 heb ik drie kunstenaars en hun werk bekeken. Ik heb goed gekeken wat ik er mooi aan vond en waarom. Zo vond ik bijvoorbeeld van vogue het erg mooi hoe clean en elegant hu plaatjes zijn. Sierlijk vrouwelijk maar totaal niet tuttig of overdreven. Ik heb dit proberen terug te brengen in mijn werk door veel van deze plaatjes te gebruiken in mijn collages. Bijna alle plaatjes en foto’s in de collages komen namelijk zo uit de vogue gescheurd.

Daarnaast selecteerde ik Coco Chanel, weer om dezelfde redenen als de vogue. Vrouwelijke sierlijk maar niet tuttig of overdreven. Ook de power die Chanel heeft en het stoere bewonderde ik erg aan haar. Ik heb dit porberen terug te brengen door quotes die ik vond in magazines van haar uit te scheuren en ook in de collages te verwerken. De quote “ben je verdrietig? Doe dan meer lipstick op en val aan.” Vond ik bijvoorbeeld heel cool. Maar ook outfitjes van haar heb ik terig gebracht in mijn collages. Als derde had ik Picasso uit gezocht. Dit omdat hij als een van de eerste collage kunst introduceerde aan de rest van de wereld. Ik heb verder niet echt iets van hem terug laten komen mijn werk. Wel heb ik natuurlijk ook collages gemaakt, dus in zo verre wel.

Al met al ben ik tevreden met het eindwerk. Het is (nog) niet helemaal geworden wat ik van had gehoopt. In mijn hoofd had ik namelijk een koffietafel boek met meer dan 24 collages. In de loop van het proces kwam ik erachter dat dit toch wel hoog gegrepen was. Ik was namelijk al heel lang en vaak bezig geweest toen ik op 12 collages zat. Naast de 24 collages moest ik natuurlijk ook nog het boek in elkaar zetten etc. Dus ik was toen nog niet eens op de helft. Daarom heb ik besloten om het daarvoor nu bij te laten, en later als ik meer tijd heb het af te maken. De collages die ik nu heb vind ik erg mooi geworden, de een mooier dan de ander. Ik merk dat de collages die ik in het begin heb gemaakt er anders uit zien dan die die ik later heb gemaakt. De eerste zijn namelijk vaak iets kaal. Hierin zie je dat ik door de tijd heen ook persoonlijke vordering heb geboekt. Dat vind ik leuk om te zien. Ook vind ik dat ondanks dat ik niet van alle maanden 1 heb gemaakt, het een leuk geheel is geworden. Je ziet in de collages verschillende jaargetijden. Het is een geheel geworden ondanks dat het nog niet is wat ik van tevoren graag wou.

Als ik mijn eindexamen haal, begin ik met een tussen jaar. In dat tussen jaar heb ik genoeg tijd om veel te werken en veel leuke dingen te doen. Ik zou graag in mijn tussen jaar veel reizen veel verschillende culturen willen ervaren en veel nieuwe dingen te zien en ontdekken. Om dit allemaal te kunnen doen moet ik natuurlijk eerst veel werken waar ik ook zeker niet tegen op zie, ik werk nu bij de Albertheijn en pas veel op, maar ik ben van plan om nog 1 of 2 baantjes erbij te nemen.

Na mijn tussen jaar gaat het echten leven beginnen, ik hoop tandheelkunde te kunnen studeren in Amsterdam of Nijmegen. Dat zijn namelijk, samen met Groningen, de enige steden waar je tandheelkunde kunt studeren. Ik wil niet in Groningen blijven, vandaar de andere steden. Ik moet wel eerst toegelaten worden natuurlijk. Ik zal dan ook in mijn tussenjaar een toelatingstoets moeten maken.