Je maakt een inspiratieverslag over de inspirerende persoon.

**Inhoud:**

* Voorkant,1 blz (max 1 pnt)
* inleiding: waarom je kiest voor deze persoon, ½ tot 1 blz (max 1 pnt)
* informatie over de persoon in eigen woorden, 3 of meer blz. (max 3 pnt)
* symbolen of attributen die bij de persoon zou kunnen horen, je geeft ook uitleg hierover, ½ tot 1 blz (max 1 pnt)
* een quote van de persoon, die bij het portret gehangen kan worden, geef ook aan waarom je deze quote wil gebruiken, ½ tot 1 blz. (max 1 pnt)
* afsluiting, ½ tot 1 blz (max 1 pnt)
* bronvermeldingen! (max 1 pnt)

extra punt bij zeer goed verslag (max 1 pnt)



Naam: Kiri van der Linden van Sprankhuizen

Klas: MA6B

Docent: Ingeborg Abrahamse

Vak: Beeldende vorming

Inleiding

Deze periode gaan we voor beeldende vorming portretten maken. En dan wel van onze helden. Ik heb lang nagedacht over wie ik zou maken, ik dacht eerst

Post Malone, toen toch Johan Cruijff. Uiteindelijk wist ik het, Mac Miller. Mac Miller was een Amerikaanse hiphop artiest wiens muziek ik over en over kan luisteren. Toen hij vorig jaar wederom een geweldig album uitbracht, *Swimming,* heb ik maanden lang niks anders geluisterd. Het kwam dan ook als een shock toen hij 7 september 2018 aan een overdosis is overleed. In dat opzicht is hij natuurlijk geen voorbeeld.

Maar in andere opzichten is hij zeker een held voor mij. Mac Miller beschreef zichzelf als een gevoelig persoon. Dit komt goed naar voren in de fijngevoeligheid in zijn muziek. En dit is precies wat Mac Miller onderscheid van de andere hiphop artiesten van tegenwoordig. Geen geschreeuw, Geen me myself and I en geen patsergedrag over alle miljoenen die hij verdiende.

Mac Miller

**Malcolm James McCormick**, alias **Mac Miller** ([Pittsburgh](https://nl.wikipedia.org/wiki/Pittsburgh), [19 januari](https://nl.wikipedia.org/wiki/19_januari) [1992](https://nl.wikipedia.org/wiki/1992) – [Studio City](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Studio_City&action=edit&redlink=1) nabij [Los Angeles](https://nl.wikipedia.org/wiki/Los_Angeles), [7 september](https://nl.wikipedia.org/wiki/7_september) [2018](https://nl.wikipedia.org/wiki/2018)), was een [Amerikaans](https://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigde_Staten) rapper. Hij bracht vijf albums, twee livealbums, twee ep's en elf mixtapes uit. Hij beheerde zijn eigen label *REMember* en stond daarmee onder contract bij [Warner Bros](https://nl.wikipedia.org/wiki/Warner_Bros). Mac Miller gebruikte Delusional Thomas, EZ Mac, Larry Fisherman, Larry Lovestein en The Velvet Revival als alter ego's.

Jeugd[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=1)]

McCormick was de tweede zoon van vader Mark McCormick en moeder Karen Meyers. Zijn vader is een christen en zijn moeder is joods. McCormick werd joods opgevoed en had een [bar mitswa](https://nl.wikipedia.org/wiki/Bar_mitswa). McCormick bezocht de Winchester Thurston School en later de Taylor Allderdice High School. Toen hij op laatstgenoemde school zat, begon hij zich te focussen op een rapcarrière. Zo zei hij ooit in een interview: "Toen ik 15 was, speelde ik alle sporten en ging ik naar alle feesten van schoolgenoten. Maar toen ik de hiphop ontdekte, was het al gauw als een beroep, het was het enige wat ik deed."

Carrière[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=2)]

**2007-2008: Beginjaren**[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=3)]

Voordat McCormicks solocarrière begon, vormde hij met zijn vriend Beedie een duo onder de naam *The Ill Spoken*. Samen met de eveneens in [Pittsburgh](https://nl.wikipedia.org/wiki/Pittsburgh) geboren en wonende Beedie bracht hij één mixtape uit: *How High*. Hij gebruikte destijds de artiestennaam *EZ Mac*, afgeleid van Easy Mac. Onder deze naam bracht hij in 2007 zijn eerste solomixtape uit, getiteld *But My Mackin' Ain't Easy*. Hij zette deze online toen hij vijftien jaar was. Twee jaar later bracht hij twee andere solomixtapes uit: *The High Life* en *The Jukebox: Prelude To Class Clown*. Na het online verschijnen van deze mixtapes, toonde platenmaatschappij [Rostrum Records](https://nl.wikipedia.org/wiki/Rostrum_Records) belangstelling voor hem. McCormick tekende een contract in 2009. Op deze manier verliet hij The Ill Spoken. Hij bleef goed contact onderhouden met Beedie.

**2009-2010: Opkomst**[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=4)]

Toen eigenaar Benjy Grinberg van [Rostrum Records](https://nl.wikipedia.org/wiki/Rostrum_Records) begin 2010 McCormick ontmoette tijdens een opname met [Wiz Khalifa](https://nl.wikipedia.org/wiki/Wiz_Khalifa) bij [ID Labs](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=ID_Labs&action=edit&redlink=1), begon hij hem advies te geven. McCormick toonde geen interesse en begon op zijn eigen manier te werken aan de mixtape *K.I.D.S.*. Ondanks dat hoorde Grinberg verbetering in zijn muziek. Hij was niet de enige die dit hoorde en hij stond al snel in de belangstelling van verschillenden grotere platenmaatschappijen. Toch koos hij ervoor om zichzelf aan het contract te houden die hij had getekend bij Rostrum Records. Redenen voor het afwijzen waren onder andere de ligging van de studio van het bedrijf, namelijk in [Pittsburgh](https://nl.wikipedia.org/wiki/Pittsburgh). Ook de goede band met rapper [Wiz Khalifa](https://nl.wikipedia.org/wiki/Wiz_Khalifa), die eveneens in Pittsburgh woonachtig is en onder contract staat bij Rostrum Records was een belangrijke reden om niet te vertrekken naar een grotere platenmaatschappij.

In augustus 2010 bleek dat iedere plaats voor de "Incredibly Dope Tour" (vernoemd naar zijn latere mixtape K.I.D.S., wat letterlijk staat voor *Kickin' Incredibly Dope Shit*) uitverkocht was. Diezelfde maand nog bracht hij de mixtape *K.I.D.S.* uit. De tournee vond onder andere plaats in Europese steden zoals [Londen](https://nl.wikipedia.org/wiki/Londen), [Amsterdam](https://nl.wikipedia.org/wiki/Amsterdam) en [Manchester](https://nl.wikipedia.org/wiki/Manchester).

**2011: Doorbraak**[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=5)]

Mac Miller bracht in 2011 zijn eerste ep en twee mixtapes uit en debuteerde met zijn album *Blue Slide Park*.

In 2011 bracht hij zijn vijfde mixtape uit, **Best Day Ever**. Met het nummer over, de inmiddels Amerikaanse president, [Donald Trump](https://nl.wikipedia.org/wiki/Donald_Trump) behaalde hij [platinum](https://nl.wikipedia.org/wiki/Platina_%28muziek%29). Op 22 maart bracht hij zijn eerste ep uit: *On And On And Beyond*. De ep bedroeg zes nummers die hij later ook in mixtapes en albums gebruikte.

Op 5 juli liet hij via [YouTube](https://nl.wikipedia.org/wiki/YouTube) weten dat hij zijn eerste album zou gaan uitbrengen met vlak daarna een mixtape: *92 Til Infinity*. Zover kwam het niet. Hij bracht alleen het album uit, [*Blue Slide Park*](https://nl.wikipedia.org/wiki/Blue_Slide_Park). De titel is afgeleid van een speeltuin waar hij in zijn jeugd tijd doorbracht. *Blue Slide* staat voor de blauwe glijbaan in de speeltuin. De speeltuin staat twee straten verderop van de school waar hij les kreeg. Tevens liet hij weten dat hij op tour gaat. Dit om het uitbrengen van zijn album te vieren.

Op 12 augustus bevestigde Mac Miller de geruchten dat hij een nieuwe video uit ging brengen. Hij gaat het nummer *Frick Park Market* uitbrengen. Het nummer is afkomstig van het toekomstige album. Het nummer kwam als nummer zestig binnen in de [Billboard Hot 100](https://nl.wikipedia.org/wiki/Billboard_Hot_100). Een maand later, op 23 september, bracht hij een video uit, *Smile Back*. Op 13 oktober bracht hij het openingsnummer van zijn album uit, gelijknamig aan zijn album.

Op 14 oktober bracht hij de mixtape *I Love Life, Thank You* uit met als reden het bereiken van de één miljoen volgers op [Twitter](https://nl.wikipedia.org/wiki/Twitter).

Op 8 november kwam album uit. Binnen één week waren er 150 duizend exemplaren van verkocht. Hiermee verbrak Mac Miller een record. Nog nooit was er een debuterend album dat op nummer één stond in de [Billboard 200](https://nl.wikipedia.org/wiki/Billboard_200). Schrijvers Dan en Kulousek hebben een groot aandeel in het succes van het album. Zij waren namelijk samen met Mac Miller verantwoordelijk voor de teksten van enkele bekende nummers van het album. Ze schreven onder andere de teksten van *Party on Fifth Ave*, *Frick Park Market*, *Of the Soul* en *Up All Night.* Dan en Kulousek waren met name verantwoordelijk voor de flows in het refrein. Later werd bekend dat er een fout in het album zat. Op sommige cd-covers stond namelijk dat er een zeventiende nummer was, namelijk zijn grootste hit *Donald Trump*. Mac Miller bevestigde via Twitter dat dit een fabrieksfout was. Het album kende uiteindelijk vier echte singles: op 18 augustus 2011, nog voor het uitbrengen van het album, kwam *Frick Park Market* uit, dit nummer scoorde goed. Elf dagen voor het uitbrengen van het album kwam ook *Party on Fifth Ave* uit. Ook het nummer *Up All Night* was een single, ondanks dat dit nummer geen videoclip had. Op 22 juni 2012 boekte ook het nummer *Missed Calls* het succes om een single te zijn. Uiteindelijk kregen zes nummers een videoclip: *Frick Park Market*, *Party on Fifth Ave*, *Smile Back*, *Of the Soul*, *Missed Calls* en *One Last Thing*.

**2012-2014: Een ander pad**[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=6)]

Op 3 januari bracht [Cobra Starship](https://nl.wikipedia.org/wiki/Cobra_Starship) een nummer uit getiteld *Middle Finger*. Mac Miller was samen met deze band verantwoordelijk voor het nummer. Er werd geen videoclip bij gemaakt, omdat men verwachtte dat iedereen die zou afkeuren.

Op 23 maart 2012 bracht hij de mixtape *Macadelic* uit waaruit de videoclips van de nummers *Loud*, *Thoughts From An Balcony*, *Clarity* en *America* ontstonden. Aan zijn muziek was te horen dat hij een muzikaal ander pad dracht te bewandelen. Zijn nummers werden trager en persoonlijker en er werden andere producers bij betrokken dan op voorgaande platen. Ook drugsgebruik speelde een rol in de verandering van zijn muziek. Ook vertelde hij hier veel over op de mixtape. Mac Miller was verslaafd, voornamelijk aan *Purple Drank*, in de volksmond ook wel bekend als *Lean*.

In oktober bracht hij een video genaamd *He Who Ate All The Caviar* uit. Dit nummer kan ook wel gezien worden als een parodie op zichzelf. Echter kwam er veel kritiek op aangezien hij er onverzorgd uitzag. Hij leek dikker te zijn geworden en ook in het gezicht zag hij er anders uit. Wel liet hij natijd weten dat het nummer inderdaad als grap is uitgebracht en dus geen onderdeel zal zijn van zijn nieuwe album.

Op 8 november bracht hij de videoclip van *One Last Thing*, het laatste nummer van *Blue Slide Park*, uit met als reden het eenjarige bestaan van zijn album [Blue Slide Park](https://nl.wikipedia.org/wiki/Blue_Slide_Park) dat een jaar eerder uit kwam. Drie dagen later bracht hij zijn tweede ep uit: *You*. De mixtape bestaat uit jazznummers. Opvallend is dat deze ep niet aangekondigd was, zoals bij alle andere mixtapes, ep's en albums wel het geval was geweest.

Zoals hij een jaar eerder bekendmaakte zou Mac Miller begin 2013 een mixtape en een album uitbrengen onder de namen *Pink Slime* en [Watching Movies with the Sound Off](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Watching_Movies_with_the_Sound_Off&action=edit&redlink=1). Op 3 mei van dat jaar maakte hij bekend dat Watching Movies with the Sound Off zal verschijnen op 18 juni 2013. Pink Slime wordt in ieder geval niet uitgebracht voor het uitkomen van het album. Uiteindelijk kwam de tape helemaal niet uit.

Op 24 april bracht hij het nummer *S.D.S.* uit, het eerste nummer van zijn nieuwe album. Hierna bracht Mac Miller in een sneltrein ook andere nummers uit, waaronder twee andere van zijn toekomstige album. Hij bracht een jazz-versie van *S.D.S.* uit met The Internet en het nummer *Objects in the Mirror*, eveneens een Jazz-versie en met The Internet. Daarnaast bracht hij twee nummers van zijn toekomstige album *Watching Movies with the Sound Off*: *Watching Movie's en snel daarna*Goosebumpz*.*Watching Movie's*kwam uiteindelijk als single met videoclip uit.*

Op 8 juli bracht hij de videoclip *Gees* uit samen met SchoolBoy Q. Amper twee weken later (22 juli) bracht hij samen met zangeres Niki Randa de videoclip *I Am Who Am (Killin' Time)* uit. In oktober bracht hij de videoclip voor 'The Star Room' uit. Deze video kent deels dezelfde opzet als de eerdere videoclip I Am Who Am. Aan het einde van de maand trad hij samen met [Lil Wayne](https://nl.wikipedia.org/wiki/Lil_Wayne) op in het [Ziggo Dome](https://nl.wikipedia.org/wiki/Ziggo_Dome) in [Amsterdam](https://nl.wikipedia.org/wiki/Amsterdam). Ze waren bezig met een tournee die eigenlijk al in maart zou plaatsvinden met [2 Chainz](https://nl.wikipedia.org/wiki/2_Chainz). Hij zei af. Diezelfde dag bracht hij een live videoclip uit van 'Youforia', samen met The Internet.

Op 1 november bracht hij een mixtape uit genaamd *Delusional Thomas*. Een alter ego van Mac Miller. Zijn laatste nummer is zelfs een featuring met Mac Miller.

Een maand later bracht hij onverwachts een livealbum uit, getiteld *Live from Space*. Het grootste deel is afkomstig van zijn eerdere album *Watching Movies with the Sound Off*, enkelen komen van de mixtapes *Macadelic* en *Best Day Ever* of is nooit eerder uitgebracht.

Op 14 januari 2014 werd bekend dat Mac Miller niet langer onder contract stond bij Rostrum Records. Op 15 februari 2014 bracht hij een videoclip voor zijn albumtrack Avian uit. Twee maanden later bracht hij een mixtape uit, genaamd *Faces*. De tape heeft liefs 24 nummers. Op deze mixtape leek hij weer een stap te hebben gezet in de sound die hij al enkele jaren ontwikkelde. Nummers werden weer persoonlijker en *vager*. Enkel het nummer *Diablo* kreeg een videoclip. Op 21 oktober 2014 kwam naar buiten dat hij met zijn label *REMember Music* onder beheer komt te staan van [Warner Bros](https://nl.wikipedia.org/wiki/Warner_Bros) voor tien miljoen dollar.

Op 30 juli 2015 werd bekend dat zijn derde studioalbum klaar is. Op 5 augustus kwam hij ook daadwerkelijk uit. In de tussentijd was Mac Miller afgekickt, alhoewel hij naar eigen zeggen drugs bleef gebruiken. Zijn muziek klonk echter wél toegankelijker. *GO:OD AM* kwam binnen als nummer vier in de Billboard's. Met twee nummers kwam hij in de categorie r&b binnen op 28 en 46. *100 Grandkids*, *Brand Name* en *Weekend* kregen een videoclip. Veel nummers zijn opgenomen met louter instrumenten.

Al een jaar later bracht hij zijn meest recente album uit: *The Divine Feminine*. In eerste instantie zou deze tape slechts een ep worden. Van de nummers *Stay*, *Dang* en *Cinderella* kwamen videoclips uit. Laatstgenoemde is een liefst twaalf minuut durende clip. Ook op deze tape maakte hij veel gebruik van instrumenten en het grootste gedeelte van de tape is gezongen.

Producer[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=8)]

Mac Miller maakte ook beats. Soms gebruikte hij deze in eigen nummers, maar zijn beats worden ook gebruikt door andere artiesten. Als producer gebruikte Mac Miller soms een andere naam. Deze naam komt met name tot toepassing bij jazznummers. Zijn ep *You* staat dan ook op naam van **Larry Lovestein**, zijn andere artiestennaam. Zijn mixtape 'Run on Sentences Vol. 1' produceerde hij onder de naam Larry Fisherman. Deze mixtape bestaat wel uit hiphop beats. Daarnaast heeft hij ook in 2013 de mixtape Stolen Youth geproduceerd voor [Vince Staples](https://nl.wikipedia.org/wiki/Vince_Staples).

In 2012 klaagde rapper en producent [Lord Finesse](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Lord_Finesse&action=edit&redlink=1) Mac Miller, Rostrum Records en DatPiff aan voor het zonder toestemming gebruiken van de beat van zijn nummer *Hip 2 Da Game*. Mac Miller gebruikte de beat in het nummer *Kool-Aid en Frozen Pizza*. Maar aangezien het nummer niet commercieel gebruikt is zou de enige reden waarom Lord Finesse recht op geld zou hebben door de advertenties op [YouTube](https://nl.wikipedia.org/wiki/YouTube). In plaats daarvan gelooft [Lord Finesse](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Lord_Finesse&action=edit&redlink=1) dat de beat heeft bijgedragen aan het succes van de rapper. Opvallend is wel dat Lord Finesse de beat zelf na heeft gemaakt van pianist [Oscar Peterson](https://nl.wikipedia.org/wiki/Oscar_Peterson). Lord Finesse zegt recht op tien miljoen dollar te hebben.

Persoonlijk[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=9)]

**Idolen**[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=10)]

Mac Miller zag [Lauryn Hill](https://nl.wikipedia.org/wiki/Lauryn_Hill), [Big L](https://nl.wikipedia.org/wiki/Big_L_%28rapper%29), [A Tribe Called Quest](https://nl.wikipedia.org/wiki/A_Tribe_Called_Quest), de [Beastie Boys](https://nl.wikipedia.org/wiki/Beastie_Boys) en [Outkast](https://nl.wikipedia.org/wiki/Outkast) als zijn voorbeelden op het gebied van muziek. Ook zag hij zijn vriend [Wiz Khalifa](https://nl.wikipedia.org/wiki/Wiz_Khalifa) als een groot voorbeeld, maar ook als vriend. Zo zei hij ooit: "*Wiz is als een grote broer voor me. Ook buiten de muziekwereld. Hij is gewoon mijn "homie", of ik nou muziek maak of niet.*"

**Alter ego**[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=11)]

Mac Miller had ook een alter ego. Hij noemde zichzelf namelijk ook "Larry Lovestein" of *Larry Fisherman*. Toen hij te gast was bij het programma [*Ridiculousness*](https://nl.wikipedia.org/wiki/Ridiculousness) antwoordde hij op de vraag van presentator [Rob Dyrdek](https://nl.wikipedia.org/wiki/Rob_Dyrdek) wie Larry Lovestein was, dat Larry Lovestein een Joodse producer van met name jazz is.

**Verslaving**[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=12)]

Mac Miller gaf in januari 2013 toe verslaafd te zijn geweest. Namelijk aan [promethazine](https://nl.wikipedia.org/wiki/Promethazine) en [codeïne](https://nl.wikipedia.org/wiki/Code%C3%AFne) wat hij mengde en ook wel "Purple Drank" of "Lean" wordt genoemd. De reden voor deze verslaving was om de stress die zijn mixtape Macadelic bracht. Met name voor de Macadelic Tour in 2012. Aan het tijdschrift *Complex* vertelde hij in januari 2013: "Ik hou van Lean, het is geweldig. Ik was niet vrolijk en door Lean werd ik dat wel. Maar ik was zo de weg kwijt dat ik het altijd was en dat was slecht. Mijn vrienden konden me er niet meer van af houden. Ik was verloren." Zijn vriend Jimmy Murton zei: "Ik zag hem mentaal veranderen. Ik herinnerde hem eraan dat het slecht is als je je laat voelen zoals je je wilt voelen. Je probeert alles van hoe je je niet wilt voelen aan de kant te schuiven. Je sluit je af van alles en iedereen. Gezien de hoeveelheid Lean die hij dronk leek het ongelofelijk dat hij kon stoppen. Het was een van de meest moeilijke dingen die hij ooit heeft gedaan." Mac Miller stopte met het drinken van Lean in november 2012. De grootste reden om dit te doen was om zijn opkomende reality show: *Mac Miller and the Most Dope Family*. Op 7 september 2018 overleed Mac Miller aan een overdosis drugs.[[1]](https://nl.wikipedia.org/wiki/Mac_Miller#cite_note-1)

**Relaties**[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=13)]

Mac Miller had een relatie met [Ariana Grande](https://nl.wikipedia.org/wiki/Ariana_Grande). Samen hebben ze ook enkele nummers gemaakt. Na de [aanslag in Manchester op 22 mei 2017](https://nl.wikipedia.org/wiki/Aanslag_in_Manchester_op_22_mei_2017) trad ze op bij een benefietconcert ten bate van de slachtoffers en de nabestaanden van deze aanslag, genaamd [One Love Manchester](https://nl.wikipedia.org/wiki/One_Love_Manchester). Ook Mac Miller was hierbij aanwezig en vergezelde haar bij enkele nummers op het podium.

Overlijden[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=14)]

Mac Miller overleed op [7 september](https://nl.wikipedia.org/wiki/7_september) [2018](https://nl.wikipedia.org/wiki/2018) op 26-jarige leeftijd in zijn woning in de wijk [Studio City](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Studio_City&action=edit&redlink=1) in [Los Angeles](https://nl.wikipedia.org/wiki/Los_Angeles). De doodsoorzaak is een overdosis cocaïne en fentanyl in combinatie met alcohol.[[2]](https://nl.wikipedia.org/wiki/Mac_Miller#cite_note-2)

Prijzen en nominaties[[bewerken](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mac_Miller&action=edit&section=15)]

* 2010, prijs: Pittsburgh hip-hop awards: beste videoclip van het jaar: *Live Free*.
* 2010, prijs: Pittsburgh hip-hop awards: beste artiest onder 21.
* 2011, nominatie: XXL Freshman (talentvolle opkomende rappers, hierin valt niks te winnen).
* 2019, postuum nominatie: Grammy Best Rap Album: Swimming.

Symbolen en attributen

Als ik aan Mac Miller denk, denk ik al vrij snel aan zijn petjes. Want zelden zag je foto’s voorbij komen waar hij geen pet droeg.





Hij maakte zelfs een liedje waarin zijn favoriete kledingstuk naar voren kwam

*‘Wear My Hat’*.

Quote

No matter where life takes me, finf me with a smile

Pursuit to be happy, only laughing like a child

I never thought life would bet his sweet

It got me cheesin’ from cheeck tot cheeck

We in between heaven and hell,

Fuck a 9 to 5 im rather in jail

My pockets deeper than your v neck

Zoals je ziet heb ik keus zat:) Ik ben er alleen nog niet helemaal uit wat nou de beste is en of ik de beste al heb gevonden. Misschien kom ik tijdens het proces van het portret nog wat tegen.

Afsluiting

Al met al heb ik niet heeel veel nieuwe dingen geleerd over mac miller. Dit omdat ik eigenlijk al best veel over hem wist. Wel vond ik het erg leuk om bezig te zijn met de quotes uitzoeken. Al zijn oude teksten uitpluizen. Oude interviews terug vinden enzo. Om te zien hoe gelukkig hij toen nog was.

Daarnaast vond ik het artikel, derde linkje, echt leuk om te lezen. En ik sluit mij er graag bij aan. Het klopt dat zijn muziek beter wordt hoe slechter het met hem gaat. En dat er dan staat misschien wordt het wel het beste album van dit jaar, en dat was ook zo naar mijn mening

Bronvermelding

<https://www.youtube.com/watch?v=-NSZyYIHncU>

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Mac_Miller>

<https://www.complex.com/style/2013/09/mac-miller-snapbacks-best/>

<https://www.vice.com/nl/article/d3e4gw/big-dick-energy-dronkenschap-en-ariana-grande-waarom-mac-millers-album-dope-wordt>