Ckv muziek, hip hop/ rap/ trap, interview

Delfi van der Linden van Sprankhuizen 2018 juni

werkt bij Simplon, grootste hiphop centrum van noord Nederland. Gaat volgend jaar naar de Herman Brood academie

Waarom is hip hop/ rap/ trap leuker dan andere muziek stijlen?

Nou, omdat er verschillende stijlen gecombineerd kunnen worden. En omdat er straattaal wil ik het niet noemen, maar een hele eigen taal voor gemaakt word. Eigen rijm dingen zeg maar.

Wat betekend muziek, hip hop/ rap/ trap, voor jou?

Alles, ik vind het gewoon heel belangrijk. Het brengt me tot rust het maakt me gelukkig. Het laat me dingen voelen.

Wie inspireert jou?

Me vader, zijn ondernemingsdrift hij heeft ook ze eigen studio gehad en zo. En zijn kennis van muziek.

Hoe gaat het met de Nederlandse hip hop?

Hartstikke goed, beter dan ooit. Er is ruimte voor iedereen. Er worden namelijk maandelijks nieuwe stromingen gecreëerd. De hip hop wordt steeds groter.

Hoe ziet de toekomst van onze hip hop er uit?

Rooskleurig, ik weet niet zo goed. Ik denk dat het alleen nog maar groter gaat worden. Als voorbeeld, op bevrijdingsfestival daar werd mainstage veel meer bezocht dan de urban tent. En nu is het mainstage een beetje het urban stage geworden. Kraantje pappie en Ronnie Flex treden bijvoorbeeld op het mainstage.

Nieuwe opkomende artiesten?

Snelle sowieso en Russo gaat ook wel dik. Gooi Yung Nelgg er ook maar in want hij is er al wel een tijdje maar mensen snappen hem nog steeds niet. Dan ome omar ook josbros

Waar zie jij jezelf over 10 jaar?

Werkend in de muziek industrie. Het liefst bij noahs ark of topnotch

Met wie zou jij nog graag eens willen samen werken, waarom?

Kees de koning, esko, en jiggy dje, ali b, en jebroer. Mensen met een eigen label eigenlijk.

Delfi van der Linden van Sprankhuizen 2019 juli

Volgt de Herman brood academie, en is daarnaast actief als de enige stagiair bij topnotch en noahs ark. Hij werkt hier als manager.

Waarom is hip hop/ rap/ trap leuker dan andere muziek stijlen?

Nou, het is gewoon lekker om te luisteren. Omdat die subcultuur (urban lifestyle) die steeds groter wordt en af en toe nog steeds een beetje gewantrouwd wordt. Maar Deze cultuur maakt wel hele mooie dingen.

Wat betekend muziek, hip hop/ rap/ trap, voor jou?

Het is gewoon wat ik leuk vind, het is mijn passie. Ik vind het mooi om het te luisteren om er mee bezig te zijn. Daar kan ik gewoon van genieten.

Wie inspireert jou?

Nog steeds me vader natuurlijk:). Ook de grote platen bazen inspireren mij ze hebben veel karakter eigenschappen die dan toch overeen komen, als ik naar al hun podcast luister. Sterke persoonlijkheden zeg maar.

Hoe gaat het met de Nederlandse hip hop?

Goed, word steeds groter, er zijn steeds meer mogelijkheden. En het word meer geluisterd dan ooit. Maar dat wil niet zeggen dat de kwaliteit beter word. Want wat ik een beetje denk is dat er nu heel veel geld verdient kant worden in die branche en dat daarom mensen het gaan doen in plaats van ik hou van muziek ik wil daar iets mee gaan doen.

Hoe ziet de toekomst van onze hip hop er uit?

Ik denk dat het alleen nog maar groter en beter worden. En nog veelzijdiger. Het gaat alleen nog maar evolven je weet toch.

Nieuwe opkomende artiesten?

Dat vind ik lastig. Jezus. Vind ik heel moeilijk om te zeggen. Eigenlijk niet echt iets wat er uitspringt. Jack is crazy die komt nog wel plekken. Bilal gaat ook wel lekker, maar ik weet niet of muziek zijn main focus heeft.

Waar zie jij jezelf over 10 jaar?

Werkend bij Top notch en noah’s ark. Een vast contract daarzo. Doen wat ik leuk vind en met leuke artiesten werken enzo.

Met wie zou jij nog graag eens willen samen werken, waarom?

Gewoon met mooie artiesten. Ik zou het wel tof vinden om ooit nog met snelle dingen te kunnen doen. En gewoon de mensen waar ik nu meer werk. En dan niet als stagiair maar als volwaardig medewerker en zo haha

Zoals je kan opmerken doet mijn broer nu dingen waar hij vorig jaar over gedroomd had. Hij werkt bij top notch EN noahs ark. Hier werkt hij samen met jiggy dje. Daarnaast is Snelle, zijn opkomende artiest sinds toen, nog geen 10.000 volgers platina gegaan met zijn muziek en heeft tegenwoordig bijna 200.000 volgers. Lekker ingeschat Delf:) Ook het n