Herinnering 1, in tent in safari park Tanzania

Vanuit waarnemen:

• Hoe ziet jouw herinnering eruit?

Het ziet er uit als een safari park, want daar was het. Ook ziet het der een beetje donker uit want het gebeurde in de nacht.

• Horen er geluiden bij?

Ja er horen dierlijke geluiden bij, dus krekels en vogels maar ook olifanten trompetten.

• Ruikt het ergens naar?

Ja het ruikt naar bomen maar ook naar dieren, zoals dieren kunnen ruiken.

Vanuit verbeelden:

• Hoe zou je je herinnering willen verbeelden? Kun je het (uit)tekenen?

Ik denk dat ik het zou willen verbeelden als een grote safari tent met misschien een boom of iets in die richting, zodat je wel kan zie dat het in de natuur is.

• Hoe bepalen geur en kleur je verbeelding?

Ja de kleuren groen en bruin zijn toch wel erg prominent in mijn herinnering en misschien de dierlijk egeur.

• Hoort er muziek of geluid bij? Kan je er een gedicht of lied over maken?

Je kan er geen liedje bij maken maar de geluiden van de krekels zouden denk ik wel echt een toevoeging zijn.

• Spelen bijzondere voorwerpen een rol?

Ja ik denk dat de tent wel een hele belangrijke rol speelt.

Vanuit conceptualiseren:

• Welke waarde heeft de herinnering nu voor jou? Waar denk je dan vooral aan?

Het is voor mij nu vooral een hele bijzonder ervaring die ik niet had willen missen.

• Wat hoort allemaal bij (de omgeving van) je herinnering?

De omgeving is een safaripark en een rij met van dezelfde tenten waar ik met mijn moeder in sliep.

• Welke woorden kun je geven aan je herinnering? Wat vertel je er vaak over?

Ik vertel vaak over de hyena’s die de douche van mijn zus en nicht kapot hadden gebeten.

Vanuit analyseren:

• Wat moet er altijd zijn in jouw herinnering, omdat het anders niet meer jouw herinnering is?

Mijn familie en ik moeten er altijd bij zitten, anders i het niet meer mijn herinnering.

• Welke patronen herken je in jouw herinnering? Status, gedragscode

Elke avond komt de nacht terug.

• Welke vormen van jouw herinnering kunnen andere mensen herkennen?

Safari, en zijn veel mensen wel een op safari geweest.

Herinnering 2, marsepeinen taart

Vanuit waarnemen:

• Hoe ziet jouw herinnering eruit?

Het ziet er uit als een grote roze marsepeinen taart met witte en roze hartjes.

• Horen er geluiden bij?

Omdat mijn broer, zus en ik deze altijd kregen als we jarig werden, hoort er geklap bij omdat we de kaarsjes uitbliezen, of mensen die een verjaar liedje zingen.

• Ruikt het ergens naar?

Het ruikt naar vers gebakken taart.

Vanuit verbeelden:

• Hoe zou je je herinnering willen verbeelden? Kun je het (uit)tekenen?

Ik zou dit willen verbeelden met een taart op het bord te maken, van bijvoorbeeld papier mache.

• Hoe bepalen geur en kleur je verbeelding?

De geur van versgebakken taart hoort er zeker bij.

• Hoort er muziek of geluid bij? Kan je er een gedicht of lied over maken?

Je zou bijvoorbeeld kunnen opnemen dat verschillende mensen een verjaardaglied zingen.

Vanuit conceptualiseren:

• Welke waarde heeft de herinnering nu voor jou? Waar denk je dan vooral aan?

Ik denk vooral aan lekker eten en een leuke tijd. Ook doe het me denken aan vroeger omdat mijn moeder deze taart nu niet meer bakt.

• Wat hoort allemaal bij (de omgeving van) je herinnering?

Meestal thuis met veel vlaggetjes en slingers en balonnen.

• Welke woorden kun je geven aan je herinnering? Wat vertel je er vaak over?

Lekker, roze, marsepein, jarig, taart

Vanuit analyseren:

• Wat moet er altijd zijn in jouw herinnering, omdat het anders niet meer jouw herinnering is?

Zonder de taart is de herinnering niet compleet maar ook de verjaardag van mij of mijn broer en zus is niet te missen.

• Welke patronen herken je in jouw herinnering? Status, gedragscode

3x in het jaar, als ik jarig ben, als mijn broer jarig is of als mijn zus jarig is.

• Welke vormen van jouw herinnering kunnen andere mensen herkennen?

De meeste mensen eet een taart op hun verjaardag.

Herinnering 3, ongelukje met mijn tanden

Vanuit waarnemen:

* Hoe ziet jouw herinnering eruit?

Mijn herinnering ziet er pijnlijk uit.

* Horen er geluiden bij?

Misschien het geluid van een harde klap, of het geluid van kinderen in een gymzaal.

* Ruikt het ergens naar?

Het ruikt naar bloed.

Vanuit verbeelden:

* Hoe zou je je herinnering willen verbeelden? Kun je het (uit)tekenen?

Misschien om een gebit na te maken, maar hier ben ik nog niet zeker over.

* Speelt kleding een rol? Hoe zijn mensen gekleed in jouw herinnering?

Ja de gymkleding lijkt mij vrij belangrijk, aangezien het is gebeurd tijden gym.

* Spelen bijzondere voorwerpen een rol?

Ja mijn tanden en de stok spelen een grote rol, zonder deze zou deze herinnering er niet zijn.

Vanuit conceptualiseren:

* Welke waarde heeft de herinnering nu voor jou? Waar denk je dan vooral aan?

Ik denk nu vooral aan wat ik misschien anders had kunnen doen om het te voorkomen. Als ik net iets meer dit deed of net iets meer dat was het misschien wel niet gebeurd.

* Wat hoort allemaal bij (de omgeving van) je herinnering?

Een gymzaal en de tandarts ruimte hoort erbij.

* Welke woorden kun je geven aan je herinnering? Wat vertel je er vaak over?

Pijn, tanden, tandarts, bloed, beugel

Vanuit analyseren:

* Wat moet er altijd zijn in jouw herinnering, omdat het anders niet meer jouw herinnering is?

Ik moet natuurlijk aanwezig zijn, maar ook de stok de gymzaal en de leerlingen.

* Welke patronen herken je in jouw herinnering? Status, gedragscode

Het was eenmalig dus er is niet echt een patroon. Wel moest ik daardoor een paar jaar lang elke maand naar de tandarts dus dat is misschien wel een patroon.

* Welke vormen van jouw herinnering kunnen andere mensen herkennen?

Een ongeluk zit in een klein hoekje.