Kiri van der Linden van Sprankhuizen

Gorterlaan 82

9721 ZH Groningen

Ingeborg Abrahamse

Docent Ckv, Zernike Montessori Lyceum

Helperbrink 30

9722 EP Groningen

Groningen, 12 april 2018

Betreft: Waar kom ik mijn bed voor uit periode 3

Geachte Ingeborg Abrahamse,

In deze periode heb ik voor het vak CKV een project afgerond. Dit project heet: ‘waar kom ik mijn bed voor uit’. Tijdens dit project heb ik meerdere culturele activiteiten ondernomen. Bijvoorbeeld ‘waar kom ik mijn bed voor uit’ en het interview dat hierbij hoorde. deze brief vertel ik hoe ik dit heb gedaan en wat ik hier van vond.

Mijn onderwerp van ‘waar kom ik mijn bed voor uit’ is Nederlandse hiphop, maar voor dat ik op dit onderwerp kwam had ik eerst gebrainstormd en daar kwamen verschillende onderwerpen uit. Bijvoorbeeld vakantie, Netlfix, eten en paarden. Ik heb toen uiteindelijk gekozen voor Nederlandse hiphop. Dit omdat ik hier het liefst de hele dag naar luister, ik heb dit van jongs af aan meekregen van mijn oudere broer. Die luisterde dit ook hele dagen door.

Ik vond het erg leuk om hier meer over te weten te komen. Zo heb ik verschillende interviews bestudeerd van bijvoorbeeld Kees de Koning, hier leerde ik uit dat de relatie van Kees de Koning en Kempi heel erg hecht was. Voor de rest las ik veel dingen die ik al wist, maar wel heel leuk om die nog eens te lezen.

Ik heb een collage gemaakt met hier in verschillende hip hop artiesten, van grondleggers tot nieuwkomers. De namen die ik er in wou waren niet echt nieuw voor mij en ik wist dan ook eigenlijk al vrij snel dat ik bepaalde mensen heel graag in de collage wou, maar dit rijtje werd in mijn hoofd steeds langer en langer. Ik vond het moeilijk om een goeie selectie te maken van welke mensen er in mochten en welke mensen niet.

Het moeilijkste onderdeel vond ik dan ook de tweede mindmap, hier in moest ook een beetje de selectie komen van mensen die in de collage zouden komen. Hier ben ik dan ook het langs mee bezig geweest. Achteraf gezien ben ik wel erg tevreden met selectie die ik heb gemaakt.

Het allerleukste onderdeel vond ik toch wel het interview. Dit omdat ik hiervoor de opkomende hip hop artiest ‘Snelle’ heb geïnterviewd. Ik had niet verwacht dat hij zou reageren dus dat was wel een aangename verassing. Ik vond het erg leuk om de antwoorden te lezen van Snelle op mijn vragen. Dit interview sloot ook erg aan bij mijn collage omdat hij hier ook in voor komt samen met de informatie die ik uit het interview heb gehaald.

Ik vind het erg opvallend dat de hip hop in de loop van de tijd zo erg is verander, van diepzinnige teksten naar snelle beats. Ook vond ik het erg opvallend dat Kees de Koning zo veel heeft betekend voor vele hip hop artiesten.

Al met al kun je concluderen dat ik heel erg heb genoten van het maken dit project. Ik heb nieuwe dingen geleerd maar ik heb ook veel dingen herhaald.

Met vriendelijke groet,

Kiri van der Linden van Sprankhuizen