Vragen die ik wou stellen aan Ritzo

Waarom heeft u gekozen voor deze vorm van fotografie?

Wie is uw grootste ‘fotografie held’?

Wat is uw grootste inspiratie bron?

Is er iets dat u graag aan een beginnende fotograaf wil meegeven?

Vragen die ik uiteindelijk heb gesteld aan Ritzo (dit omdat het beter paste in de sfeer die er toen was)

Voor wie doet u dit?

Foto’s maken doe ik niet alleen op eigen initiatief maar ook voor de overheid, bij bedrijven en voor grote bijeenkomsten.

Hoe komt u op de onderwerpen van uw foto projecten?

Met regelmaat wandel ik rond en kijk ik om me heen. Ik observeer wat mensen doen en als iets me raakt bijt ik me er in vast en doe ik er verder onderzoek naar.

Wat is het doel van uw foto’s?

Ik probeer grote groepen mensen in beweging te laten komen om samen oplossingen te ontwikkelen voor – vaak maatschappelijke – problemen.

Waar gaan uw foto’s over?

De foto’s gaan altijd over mensen en vaak over verbinding, veiligheid, technologie, de toekomst, de straat en natuurlijk het bos. Want ik neem mensen, inclusief mezelf, graag mee het bos in.