Muziek

Kiri

Lotte

Veerle

Marit

Wij zijn Kiri, Lotte, Veerle en Marit. Wij houden onze presentatie over muziek.

**Inleiding**

Onze presentatie gaat dus over muziek. Muziek is de kunst van het ordenen van klanken, ook wel de afwisseling van stilte en geluiden gemaakt door de menselijke stem of muziekinstrumenten. Muziek kan gevoelens uitdrukken en overbrengen op de luisteraar. Muziek heeft verschillende functies: om goden te eren, om op te dansen of om stilletjes naar te luisteren.

**-Inhoud-**

**5 Stromingen**

Nu gaan we 5 invloedrijke muziekstromingen bespreken die in Nederland veel te horen zijn.

**Klassiek**

De westerse klassieke muziek is ontstaan in de middeleeuwen, door de uitvinding van notenschrift verspreidt het zich makkelijk. Eind 18de eeuw wordt Wenen de muziekale hoofdstad van Europa dankzij drie componisten; Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart en Ludwig van Beethoofden. Daarom wordt dit 'Weense Klassieken' genoemd.

**Jazz**

Rond 1900 ontstaat de jazzmuziek uit een mix van culturen. Afstammelingen van de tot slaaf gemaakte West- Afrikanen wisselen muziekstijlen uit met immigranten uit Europa en Mexico. Jazzbands bestaan vaak uit blazers, piano, contrabas en drums. Het begint dan met melodisch thema, waarna de muzikanten om de beurt een solo spelen over een akkoordschema.

**Rock**

Rockmuziek is ontstaan in de jaren 50 in het zuiden van de Verenigde Staten. De eerste rock-'n- roll wordt gespeeld door de zwarte muzikanten. Dankzij Elvis Presley bereikt rock een miljoenenpubliek. Inmiddels kent rock veel subgenres; punk, hardrock, heavy metal en grunge.

**Urban**

Urban betekent stedelijk. Urban is een verzamelnaam voor Afro- Amerikaanse muziekstijlen als soul, R&B en hiphop. Deze muziek ontstaat in Amerikaanse steden met een rijke straatcultuur. Vanuit soul ontwikkelt zich de R&B. Hiphop ontstaat tijdens straatfeesten in de New Yorkse wijk The Bronx. De diskjockey mixt platen aan elkaar en een rapper spreekt ritmische teksten over deze beats.

**Dance**

Electronic DanceMusic (EDM), ook wel dance, is een verzamelnaam voor elektronische dansmuziek. Zoals house, het minimalistische techno en het melodieuze trance. House ontstaat door dj Frankie Knuckles, door hem ontstaat er nieuw geluid met een zware bassdrum in een strakke vierkwartsmaat. Techno klinkt minimalistischer en industriëler dan house. Trance legt de nadruk op de melodie en de opgewekte sfeer.

**6 kenmerken**

Er zijn 6 kenmerken in de muziek. Namelijk ritme, tempo, toon, dynamiek, klankkleur en vorm. Met deze muzikale middelen bepaalt de componist hoe de inhoud hoorbaar wordt gemaakt.

**Ritme**

Ritme is de afwisseling van korte en lange tonen. We spreken van een syncope als een accent in de muziek niet op de tel valt, maar ervoor of erna wordt gespeeld.

**Tempo**

De snelheid waarmee muziek wordt gespeeld, heet tempo. Het tempo is van invloed op de manier waarop we muziek beleven. Een hoog tempo zorgt voor energie of spanning. Een laag tempo brengt vaak rust. Tempo wordt gemeten met beats per minute (bmp). Bebop is een snelle vorm van jazzmuziek, vanwege het zeer snelle tempo verandert jazzmuziek van dansmuziek in luistermuziek.

**Toon**

Toonhoogte is de hoogte van een klank . Melodie ontstaat door afwisseling van hoge en lage tonen, die bewegelijk of eentonig kunnen zijn. Eenstemmig is als meerdere zangers of muzikanten precies dezelfde melodie volgen. Wanneer er meerdere melodielijnen tegelijk zijn, is de muziek meerstemmig. Een klank van minstens 3 tonen noem je een akkoord. Een samenklank die harmonieus klinkt noemen we consonant. Wanneer dit schril klinkt, dus met spanning, noem je dit dissonant.

**Dynamiek**

De afwisseling van harde en zachte klanken wordt dynamiek genoemd. Wisseling in de klanksterkte geven contrast, tegenstellingen, en dragen bij aan het karakter van de muziek. Wanneer er grote contrasten zijn tussen hard en zacht spreek je van grote dynamiek.

**Klankkleur**

De karakteristieke klank waaraan een instrument kan worden herkend, noemen we klankkleur. Alle muziek heeft een bepaalde klankkleur, voor het beschrijven hiervan gebruik je de woorden; warm, donker, helder en schel. Een klassiek symfonieorkest is ingedeeld in 4 orkestgroepen, met ieder een specifieke klank; de strijkers, de koperblazers, de houtblazers en de slagwerken en daarnaast ook nog de harp en piano.

**Vorm**

Bij het schrijven van muziek gebruikt een componist of muzikant alle hiervoor genoemde middelen. Ook hebben composities meestal een vaste structuur of vorm. Klassieke muziek kent sonate en symfonie. Popsongs bestaat uit meerdere coupletten die wordt afgewisseld met het refrein. Vaak is er een bridge, dit is een eenmalig tussenstuk dat een brug vormt tussen het couplet en het refrein.

**Eind**

Dit was onze presentatie over muziek. Muziek is dus de kunst van het ordenen van klanken. Er zijn 5 stromingen in de muziek en 6 kenmerken. Zijn er nog vragen?