

CKV

Hoofdstuk 13 discipline architectuur

1) Mijn stijl is erg verschillend. Ik vind bijvoorbeeld hele moderne strakke gebouwen erg mooi. Lekker strak met alleen zwart en wit, heel simpel maar toch heel chique. Maar ik hou ook heel erg van oude gebouwen bijvoorbeeld het Zernike Montessori. Dit doet mij een beetje denken aan prinsessen et kastelen. Met van die hele grote balzalen enzo.

6)

- Brinkman & Van der Vlucht, Van Nellefabriek, Rotterdam (1932)
 - Functie: De 'Van Nellefabriek' geldt als het voornaamste industriële monument in Nederland. Nu wordt het gebruikt als kantoor.
 - Vormen: Ik zie met name rechte vormen.
 - Omgeving: Het is een wit gebouw en er omheen ligt een riviertje en groen gras met wat bomen. De omgeving en het gebouw zijn beide rustig.
 - Materiaal: Staal, glas en beton.
 - Constructie: Het gebouw is in elkaar gezet met palen die het stevig houden.
 - Visie: Modernisme.

- Piet Blom, Kubuswoningen, Rotterdam (1984)
 - Functie: De gebouwen dienen als woningen.
 - Vorm: Kubussen.
 - Omgeving: De huisjes zien er vrolijk en speels uit. De kubuswoningen staan midden in Rotterdam.
 - Materiaal: Glas, hout en beton.
 - Constructie: Het gebouw staat stevig, omdat onder de woningen een soort paal/onderzetter staat die het stevig maakt.
 - Visie: Structuralisme.

- Alessandro Mendini en anderen, Groninger Museum, Groningen (1994)
 - Functie: Het gebouw dient als museum.
 - Vorm: Vrije vormen (driehoeken, rechthoeken, etc.). Veel variatie, maar toch strak.
 - Omgeving: Het gebouw ligt in het water, hierdoor komen de vormen van het gebouw nog mooier uit. Als er een drukke omgeving zou zijn, zou het gebouw minder opvallen.
 - Materiaal: Staal, glas en baksteenwerk.
 - Constructie: Het gebouw ligt op een plateau in het water, palen voor binnen die het stevig maken.
 - Visie: Postmodernisme.

- Wissing, Van Beek & Krier, Brandevoort, Helmond (2000-2017)
 - Functie: Huizen, woningen.
 - Vorm: Strakke, speelse vormen.
 - Omgeving: Een stad, deze huizen geven de stad een sfeer/karakter. De woningen combineren goed met de omgeving.
 - Materiaal: Baksteenwerk, glas en staal.
 - Constructie: Het huis staat stevig doordat het aan andere huizen vast zit (rijtjeshuis). Ook door de muren.
 - Visie: Neotraditionalisme.

- Meyer & Van Schooten, ING House, Amsterdam (2002)
 - Functie: Hoofdkantoor van de ING.
 - Vorm: Het lijkt een beetje op de vorm van een schaats. Verder zijn het opvallende vormen, een beetje gebogen en ronde vormen. Dit zie je niet vaak.
 - Omgeving: Rustige omgeving en een rustig gebouw kunnen goed gecombineerd worden.
 - Materiaal: Glas, aluminium, staal en beton.
 - Constructie: Met palen wordt een het gebouw omhoog gehouden.
 - Visie: Supermodernisme.