

ckv

Hoofdstuk 18, Discipline Fotografie

- 1) Toen ik een tijdje terug in het Anne Frank museum was heb ik daar een tentoonstelling bijgewoond. In deze tentoonstelling zag ik een film waarin 22 schrijvers, acteurs, museumbezoekers en mensen die Anne hebben gekend, vertellen wat zij voor hen heeft betekend.
- 2) Ik vind The Sims erg bijzonder vormgegeven. Dit vind ik omdat het zo realistisch is gemaakt, zowel de kleuren als de vormen. Het doet mij echter niet aan een fysiek kunstwerk denken omdat er niet iets is wat je moet doen of een level dat je moet halen. Je kunt er bijna alles mee wat wij in de realiteit ook kunnen. Dus als ik ergens uit zou moeten kiezen waar het op lijkt dan is het de realiteit.
- 3) In een galerie kan je kunstwerken kopen en in een museum kan je alleen kunstwerken bekijken. In een museum betaal je voor je entree en in een galerie hoef je geen entreekosten te betalen. Een galerie wordt gefinancierd door de ondernemer/kunstenaar. Een museum wordt gefinancierd door de overheid.
- 4) Het is geen videogame omdat het niet interactief is: het reageert niet 'terug'. Het is ook dynamisch en er is veel diepte. Er zijn verschillende ruimtes. 2 soorten tijd: 1. Lengte van het filmpje 2. Lengte/tijdsduur om het filmpje te maken. Het duurt 33 seconden. De drager is het (computer)scherf. De compositie is vrij symmetrisch, het merendeel is vooral gericht op het midden.
- 5) Dit instagram account heeft een duidelijk thema: veel roze en blauw. Er is waarschijnlijk veel gefotoshopt. Het account is ook gebaseerd op vrouwelijke dingen. Ook is er veel bloot en lingerie te zien.
- 6) Een foto is gemaakt en als inspiratie gebruikt. De foto is ook afgesneden. De voorgrond is vrij scherp en de achtergrond juist niet. Een dagelijkse bezigheid wordt hier weergegeven.

9) ik heb gekozen voor deze code. Ik vind het namelijk erg mooi dat een computercode, iets heel anders kan uitbeelden: een zebra. Deze code valt onder de categorie net art, want het is geen videogame, geen virtual reality, geen fotografie en geen videokunst. Daarom blijft alleen net art over.



- **Voorstelling:** de kunstenaar heeft codes afgebeeld. Men vindt dit vaak bijzonder en soms ook raar, omdat zij dit niet vaak zien.
- **Vorm:** dit is niet lens-based: het is geen foto, het is gegenereerd door middel van computercodes. Dat is bijzonder: codes genereren een organisch beeld.
- **Ruimte:** de ruimte is kaal en alleen de kleuren zwart en wit worden gebruikt. Het is een stilstand beeld en er is verder geen muziek.
- **Tijd:** aangezien het geen bewegend beeld is, is er geen tijdsverloop.
- **Drager:** het kunstwerk wordt gepresenteerd op een beeldscherm (op het internet). Dit kant een computerscherm zijn maar bijvoorbeeld ook een bioscoopscherm.
- **Netwerk:** verschillende mensen kunnen dit zien. Het is openbaar en voor iedereen beschikbaar.

10) de film met Anne Frank als hoofdrol is een voorbeeld van een video voor de registratie van de performance. Het onderwerp is namelijk Anne Frank en wat haar invloed op verschillende mensen was. Niet de film zelf. Als deze mensen in levende lijve waren gekomen en dit hadden verteld had dit hetzelfde effect gehad. De video zelf is dan ook niet het onderwerp.

De nieuwe media heeft ons op veel fronten veranderd. Te beginnen met taal. Door alle autocorrectie is onze eigen spelvaardigheid achteruit gegaan. Ik weet niet zeker of dit perse iets slechts is want nu kunnen we onze tijd weer in andere dingen steken.

Ook heeft het ons een stuk luier gemaakt denk ik. Als je tegenwoordig een verslag moet maken hoef je helemaal niet meer naar de bibliotheek: het internet weet alles. Ook hoef je bijna niks meer uit te printen of uit te schrijven dat kan tegenwoordig ook gewoon op je mobiel/tablet/laptop.

En dan ben ik nog niet eens begonnen over social media, wat denk ik misschien wel de grootste verandering is. We hoeven eigenlijk niet meer naar bijvoorbeeld school om elkaar te zien/spreken hier heb je verschillende apps voor: facetime/ whatsapp/ snapchat/ instagram. Dit maakt het ook heel makkelijk om bijvoorbeeld iets voor jezelf te beginnen, dit kan namelijk gewoon vanuit je woonkamer. Social media is economisch gezien dan ook heel aantrekkelijk.